

Gute Form inklusive

Gesellenstücke der Innung Wesel bekommen bei der Zeichnungsvorlage oft noch einen wichtigen gestalterischen Impuls: Jochem Reichenberg und Peter Lindenbeck engagieren sich aus Leidenschaft für den Nachwuchs im Tischlerhandwerk und die gute Form.



Kühn gewandet

Seiten und Türe umspielen den Kern des Säulenschrankes in unterschiedlicher Höhe. Das vertikal streifige Alpi-Furnier schwingt sich als extravagantes Gewand um die folgerichtig mit Stoff bezogene Deckplatte, die im zurückgesetzten Sockel ihr Pendant findet. Ein wirkungsvoller, mit einfachen Mitteln umgesetzter Entwurf!
Miriam Penkalla, Tischlerei Söcker und Berlin, 46562 Voerde.
Belobigung Gute Form Innung Wesel.

MANCHMAL braucht eine gute Idee Geburtshelfer. Am Anfang steht zum Beispiel die Vorstellung einer einfachen Stele. Nun kommt vielleicht jemand dazu, der erkennt, was in diesem Entwurf bereits drinsteckt, aber noch befreit werden muss, um sich offenbaren zu können. Um einen solchen Prozess möglich zu machen, ist es in der Innung Wesel üblich geworden, zur Zeichnungsgenehmigung statt ausgearbeiteter technischer Zeichnungen eine Konstruktionsskizze

zu verlangen, über die bei Bedarf noch gesprochen werden kann. Und Bedarf ist in der Regel vorhanden, das lehrt die Erfahrung. Wenn Jochem Reichenberg als Vorsitzender des Prüfungsausschusses und Peter Lindenbeck als überbetrieblicher Ausbilder einen Entwurf begutachten, sehen sie neben dem Potenzial einer Idee auch die Möglichkeiten und Grenzen des jeweiligen Auszubildenden. Es geht also nicht darum, zu einem spektakulären Entwurf zu drängen, sondern

INNOVATIONS FOR PERFECT QUALITY: DIE NULLFUGE.



DIE HOT AIR -TECHNOLOGIE, besser waren Oberflächen nie!

Überzeugen auch Sie Ihre Kunden mit der makellosen Qualität der Laserkanten* bei Ihren Produkten. Rüsten Sie jetzt Ihren Kantenanleimer oder Ihr BAZ kostengünstig mit dem **HOT-AIR-SYSTEM** von SCHUGOMA auf.



JETZT NEU IM KANTEN KING!

Die energieeffiziente Flüsterdüse für perfekt aktivierte Kanten!

Jetzt Beratungsgespräch vereinbaren:

WWW.SCHUGOMA-SYSTEM.DE
Mail: info@schugoma-system.de
Tel: +49 (0) 2972 / 978 1577

* coextrudierte Kante



Schlicht gestaffelt

Der Hängeschrank aus massivem Nussbaum erhält durch die vorgesetzte Türe aus Riegeln unterschiedlicher Länge und Dicke eine sakrale Anmutung – die aufstrebende Schlichtheit des Möbels wird auch hier mit denkbar einfachen Mitteln umgesetzt. Melissa Marie-Luise Kleipass, Tischlerei Nagels, 47479 Rheinberg. Belobigung Gute Form Innung Wesel.



Fotos: Bettina Engel-Albustin

STECKBRIEF

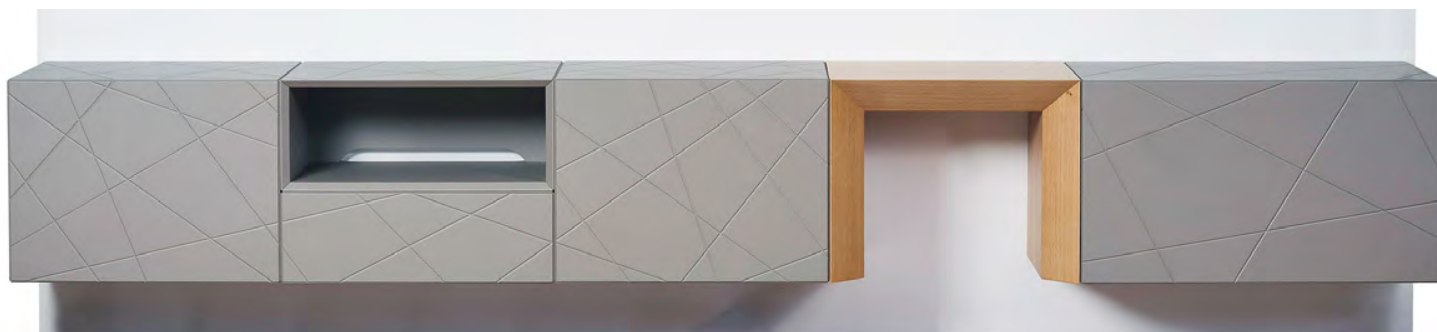
Die Gute Form auf Innungsebene wurde im Juli 2016 entschieden: Mit dem ersten Preis zeichnete die Jury eine Gruppenarbeit von drei Auszubildenden aus, die wir in der Dezemberausgabe vorstellen.

Fein gezeichnet

Das Sideboard in weißem Lack und Nussbaum zeigt ein sehr schönes Fugenbild mit perfekten Spaltmaßen und integrierter Grifflösung unter der aufliegenden Glasplatte. Seitliche Klappen öffnen sich über einen selbst konstruierten Beschlag. Steffen Berning, Tischlerei Kant, 46499 Hamminkeln. Belobigung Gute Form Innung Wesel.

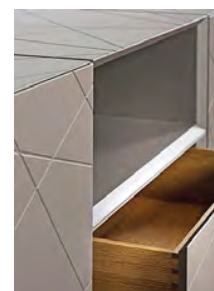


Ausbildung Gesellenstücke



Fix aufgereiht

Das wandhängende Sideboard setzt sich aus vier lackierten MDF-Modulen und einem Zwischenmodul in Eiche zusammen. Die korpusübergreifenden Einfräsungen legen die Reihenfolge fest. Die Einfräsungen wurden nach dem Füllern ausgeführt und treten scharfkantig aus der Fläche hervor. Paul van den Boom, Tischlerei Jan Witjes, 45481 Mülheim/Ruhr. Belobigung Gute Form Innung Wesel.



Charmant gekippt

Das kleine Schreibmöbel erweitert die Grundform des einfachen Klapptisches zum charmanten Pult. Die konischen Friese des Gestells und die geneigte Klappe über dem waagerechten Zwischenboden machen den sprichwörtlichen kleinen Unterschied zum einfachen Vorbild aus. Simon Pape, SBH West GmbH, 46485 Wesel. Dritter Preis Gute Form Innung Wesel.



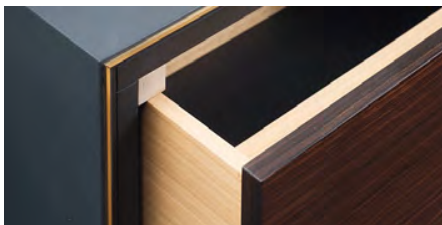
Perspektivisch dosiert

Die Seitenansicht der Liege zeigt die Flanken in lackierter MDF und die hochwertige Auflage im Profil. Der Kern aus Eiche mit der versteckten Schublade offenbart sich erst in der Rückansicht. So korrespondieren vorwiegend nur zwei Materialien miteinander. Conner Hülser, Tischlerei Holz Art, 46537 Dinslaken



Exzentrisch gedreht

Bei diesem Couchtisch in weißem Lack und Nussbaum sind die beiden identischen Korpusvolumen außermittig drehbar verbunden. Durch diesen Kunstgriff bilden sie eine dynamische Skulptur. Das Volumen erschließt sich jeweils über einen Schubkasten. Dominik Borutzki, Trezz GmbH, 46535 Dinslaken. Belobigung Gute Form Innung Wesel.



Grafisch reduziert

Das Deckblatt in Strukturlack mit eingearbeiteter Messingader zeichnet einen Mäander, der durch die vier Schubkästen mit Vorderstücken in Makassar unterfüttert wird. Die sorgfältige Furnierabwicklung und Ausführung werden dem hohen Anspruch des Entwurfs gerecht. Julia Golgath, Tischlerei Holzformart, 47506 Neukirchen-Vluyn. Zweiter Preis Gute Form Innung Wesel.



oft mit einfachen Mitteln einer Idee zum Ausdruck zu verhelfen: Hier sind es schlankere Proportionen, dort weniger Materialwechsel, an anderer Stelle der Mut zu einer lauten Oberfläche, die dann in Kombination mit einer einfachen Grundform für einen gelungenen Auftritt sorgt. Wer die Gesellenstücke aus der Innung Wesel betrachtet, kann dieses Bemühen um die gute Form ablesen. Es sind oft kleine Ursachen, die große Wirkung erzielen. Die Anregungen sind freibleibend,

nicht immer fallen sie auf fruchtbaren Boden. Wer im Gestaltungsprozess am Anfang seiner Laufbahn aber wenigstens einmal kompetent begleitet wird, hat für weitere Entwürfe bereits ein anderes Fundament.



dds-Redakteur **Johannes Nistrath** ist von dem unkonventionellen Entwurfscoaching durch Jochem Reichenberg und Peter Lindenbeck überzeugt, denn die beiden haben schon vielen Azubis gestalterisch auf die Sprünge geholfen.